

## Tage auf Halkyon -- Ein Doctor Who Audioplay

<http://littlemoresonic.wordpress.com>

<b>A Little More Sonic-Lineup</b>	<b>Besetzung</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sina Vogt</i>: Produktion und Regie</li><li>• <i>Barbara Hasselmann</i>: Schnitt</li><li>• <i>Elmar Vogt</i>: Buch, Geräusche, Audio-Effekte</li><li>• <i>Wolfgang Lukaschek</i>: Aufnahme u. Audio-Engineering</li><li>• <i>Bryan Hillesheim</i>: Musik</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Barbara Wright</i>: Barbara Hasselmann</li><li>• <i>Der erste Doctor</i>: Norbert Franz</li><li>• <i>Reneth</i>: Doris Rubruck</li><li>• <i>Ian Chesterton</i>: Johannes Gründner</li><li>• <i>Catilina</i>: Yorgos Arvanitidis</li></ul>

### Sound-Effekte:

- TARDIS-Interior: „Space Ship Bridge Loop“ by kaumodaki (<https://www.freesound.org/people/kaumodaki/sounds/245773/>)
- TARDIS-Alarm: „jsyd\_klaxon2“ by jbum (<https://www.freesound.org/people/jbum/sounds/32089/>)
- „Krell“: „Crying newborn baby child“ by the\_yura ([https://www.freesound.org/people/the\\_yura/sounds/211528/](https://www.freesound.org/people/the_yura/sounds/211528/), verfremdet)
- Menschenmenge: „Another Crowd“ by unfa (<https://www.freesound.org/people/unfa/sounds/211146/>)
- Marsch der Römer: „Landsknechtsmarsch\_16bit“ by Andune (<https://www.freesound.org/people/Andune/sounds/232585/>)
- Fanfare: „Fanfare 4“ by primordiality (<https://www.freesound.org/people/primordiality/sounds/78825/>)
- Feuer: „Fire in Woodburning Stove“ by Benboncan (<https://www.freesound.org/people/Benboncan/sounds/61311/>)

Aufgenommen 11./12. 4. 2015 im Fürther Kreativ- und Kunstzentrum *ClinC*, mit freundlichem Dank alle die Genervten, die uns geduldig ertragen haben!